

Дочка

Слова Н. ДОРИЗО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Сдержанно

рассо rit. a tempo

p
(без слов) Сколько

нар

их на све-те о - ди - но - чек, по - се - дев - ших в го-ре ма - те -

-рей, лю-бя-щих сво-их на-ряд-ных до - чек всей меч -

-той не сбыв-шейся сво - ей! Всей сво - е - ю жен-ско - ю бе -

- до - ю, той, что не - воз - мож - но по - за - быть.

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "- до - ю, той, что не - воз - мож - но по - за - быть."

Ма - те - ри с у - дач - ли - вой судь - бо - ю до - че - рей / не могут так лю -

p *rosso rit.*

This system contains the next two measures. The vocal line continues with the lyrics: "Ма - те - ри с у - дач - ли - вой судь - бо - ю до - че - рей / не могут так лю -". The piano accompaniment includes dynamic markings *f* and *p.p.* and a tempo change to *rosso rit.*

1. *a tempo* 2. *a tempo*

- быть. Жизнь, о - // бе.

mf *marcato*

This system contains the next two measures, divided into two parts. The first part is marked *1. a tempo* and the second part is marked *2. a tempo*. The vocal line lyrics are: "- быть. Жизнь, о - // бе.". The piano accompaniment includes dynamic markings *mf* and *marcato*.

This system shows the piano accompaniment for the fourth system, consisting of two measures. It features a treble clef and a bass clef with various musical notations including slurs and ties.

This system shows the piano accompaniment for the fifth system, consisting of two measures. It features a bass clef and various musical notations including slurs and ties.

mf

Что от жиз - ни ей те - перь о -

-ста - лось? Лишь тво - я судь - ба ве - ё судь - бе.

rit.

Будь сча.стливой, э - то ей под ста - рость, мо - жет быть, нуж.не - е, чем те -

sub. p *p. p.*

a tempo

-бе. (без слов) Мо - жет

rit. *rit. molto*

быть, нуж.не - е, чем те - бе.

p *pp*

Сколько их на свете одиночек,
Поседевших в горе матерей,
Любящих своих нарядных дочек
Всей мечтой несбывшейся своей!

Всей своею женскою бедою,
Той, что невозможно позабыть.
Матери с удачливой судьбою
Дочерей не могут так любить.

Жизнь, она должна быть справедливой,
Пусть когда-то счастьем обошла.
Дочка, дочка,
Будь хоть ты счастливой,
Если мать счастливой не была.

Что от жизни ей теперь осталось?
Лишь твоя судьба в её судьбе.
Будь счастливой,
Это ей под старость
Может быть, нужнее, чем тебе.

Ане Ангеловой

Внуки

Слова Н. ДОРИЗО

Сдержанно